

QUAESTIONES ORALITATIS

ZASADY WYDAWNICZE

Artykuł należy nadesłać na adres redakcji w wersji elektronicznej (e-mail: pbto.wf@uwr.edu.pl). Artykuł nie może być wcześniej opublikowany ani złożony w tym samym czasie do innego czasopisma.

Tekst powinien zostać napisany zgodnie z wytycznymi edytorskimi zamieszczonymi na stronie internetowej czasopisma w sekcji "wytyczne dla autorów". Artykuły powinny być opatrzone abstraktem i słowami kluczowymi. Dokument powinien zawierać imię i nazwisko autora, afiliację, stopień oraz tytuł naukowy, adres do korespondencji mailowej, identyfikator ORCID autora (jeśli istnieje).

Artykuły zgłoszone do czasopisma *Quaestiones Oralitatis* podlegają wstępnej ocenie zespołu redakcyjnego pod kątem poziomu merytorycznego, redakcyjnego oraz zgodności z tematyką czasopisma. Redakcja zastrzega sobie prawo do zasugerowania zmian merytorycznych lub edytorskich jeszcze przed właściwą oceną ekspercką.

Artykuły wstępnie zaakceptowane przez zespół redakcyjny podlegają szczegółowej recenzji dwóch niezależnych ekspertów będących samodzielnymi pracownikami naukowymi. Dobór recenzentów odbywa się z zastosowaniem zasady o unikaniu konfliktu interesów, tzn. dobierani recenzenci nie powinni być związani z jednostką, w której zatrudniony jest autor artykułu. Bezstronność oceny zapewnia system pełnej anonimowości, zarówno recenzenta, jak i autora artykułu (system double-blind review).

Ocena recenzencka obejmuje: zgodność artykułu z tematyką czasopisma, wagę naukową podejmowanego tematu, poprawność metodologiczną, klarowność wyводу i sposób zaprezentowania tematu, strukturę tekstu, poprawność stylistyczną. W przypadku rozbieżnych ocen ekspertów redakcja powołuje dodatkowego recenzenta. Formularz recenzyjny dostępny jest na stronie internetowej czasopisma. Lista recenzentów publikowana jest w każdym tomie oraz na stronie internetowej czasopisma. Recenzje ekspertów przekazywane są autorom, którzy ustosunkowują się do nich w wyznaczonym terminie.

Ostateczną decyzję o przyjęciu artykułu do druku podejmuje redaktor tomu w porozumieniu z redaktorem naczelnym.